

Obchodní akademie T. G. Masaryka, Kostelec nad Orlicí  
Komenského 522, 517 41 Kostelec nad Orlicí  
Telefon +420 494 942 441  
skola@oakostelec.cz  
[www.oakostelec.cz](http://www.oakostelec.cz)  
DS: 998ydn6



## Hodnocení maturitních zkoušek – Ekonomické lyceum 78-42-M/02 Školní rok 2024/2025

Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem (č. 561/2004 Sb. v platném znění) a příslušným prováděcím právním předpisem (vyhl. č. 177/2009 Sb., v platném znění). Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části.

Hodnocení zkoušek společné části maturitní zkoušky probíhá dle § 22 a 23 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a 25 výše zmíněné vyhlášky. Při celkovém hodnocení maturitní zkoušky se postupuje dle § 26 vyhlášky (viz výše).

### Kritéria hodnocení profilových zkoušek maturitní zkoušky

Profilová část MZ se skládá z 5 povinných zkoušek a max. ze 2 nepovinných. Výsledky nepovinných zkoušek se uvádějí na Maturitní vysvědčení, do celkového hodnocení maturitní zkoušky se však nezapočítávají. Obsah, formu a témata zkoušek určuje ředitel školy. Pro každou ústní zkoušku bude určeno 20 až 25 témat, příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut (český a cizí jazyk 20 minut) a vlastní zkouška trvá nejdéle 15 minut.

**Podmínkou vykonání praktické zkoušky z odborných předmětů a zkoušek z ČJL a CJ je úspěšné složení všech jednotlivých dílčích částí.**

#### Profilové zkoušky:

**Praktická zkouška z odborných předmětů** - písemná forma, bude se psát ve 2 dnech a bude se skládat z těchto předmětů: účetnictví, ekonomika, informační technologie

**Český jazyk a literatura** – písemná práce a ústní zkouška

**Cizí jazyk** – písemná práce a ústní zkouška (pokud byl zvolen ve společné části)

**Blok ze společenskovedních předmětů nebo ekonomických předmětů** (dle dřívější volby bloku předmětů) – ústní zkouška

**Volitelný předmět** – ústní zkouška: cizí jazyk - pokud nebyl zvolen ve společné části (PP a ÚZ), matematika, dějepis, zeměpis, ekonomika a účetnictví, základy společenských věd, přírodovědné předměty.

**Nepovinná zkouška:** cizí jazyk - pokud nebyl zvolen ve společné části (PP a ÚZ),  
matematika,  
matematika rozšiřující.

Výkony žáka v jednotlivých profilových zkouškách maturitní zkoušky stanovených školním vzdělávacím programem se hodnotí těmito stupni prospěchu:

- a) 1 – výborný,
- b) 2 – chvalitebný,
- c) 3 – dobrý,
- d) 4 – dostatečný,
- e) 5 – nedostatečný

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.

### **Kritéria stupňů prospěchu**

Při klasifikaci výkonů žáků u profilových zkoušek s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- a) ucelenost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí, vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat,
- b) kvalita a rozsah získaných dovedností a jejich uplatnění při vlastní práci,
- c) schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech,
- d) kvalita myšlení, především logika a samostatnost,
- e) aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim,
- f) kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního i písemného projevu,
- g) osvojení účinných metod samotného studia.

Při klasifikaci výsledků praktických činností se hodnotí zejména:

- a) osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí účelných způsobů práce,
- b) využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech,
- c) samostatnost a iniciativa v praktických činnostech,
- d) organizace vlastní práce.

### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje aktivní přístup, samostatnost a tvořivost. Jeho ústní i písemný projev je správný, přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický.

### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho

myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je v celku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Chyby žák nedovede opravit ani s pomocí učitele.

## PRAKTICKÁ ZKOUŠKA Z ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

PZOP se skládá ze dvou částí: ekonomika a účetnictví,  
informační a komunikační technologie – textový editor, tabulkový procesor, databázový editor.

Podmínkou úspěšného složení PZOP je nutnost být klasifikován minimálně známkou 4 ze všech částí praktické zkoušky. Pokud je žák v některé části klasifikován známkou 5, je PZOP považována za neúspěšnou. V takovém případě žák opravuje pouze tu část, ve které obdržel známku 5.

Známka z praktické zkoušky z odborných předmětů bude vypočtena váženým aritmetickým průměrem s následující vahou dílčích částí:

Ekonomika a účetnictví 50 %

Informační a komunikační technologie 50 %

V případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven podle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.

### Hodnocení praktické maturitní zkoušky z odborných předmětů Ekonomika a účetnictví (180 minut)

Podle náročnosti jsou k jednotlivým úkolům práce přiřazeny body:

#### Ekonomika:

Dílčí částí	Body
Mzdy	20
Odpisy	20
Zásobování	30
<b>Celkem</b>	<b>70</b>

#### Účetnictví:

Dílčí částí	Body
UCE	65
Transformace VH	25
Daňová evidence	20
<b>Celkem</b>	<b>110</b>

Klasifikace bude provedena podle následující tabulky:

Ekonomika		Účetnictví	
Známka	Počet bodů	Známka	Počet bodů
1	70–63	1	110–98
2	62–54	2	97–84
3	53–45	3	83–70
4	44–36	4	69–56
5	35–0	5	55–0

Z obou částí se vypočte výsledná známka jako aritmetický průměr. V případě, že je žák hodnocen alespoň z jedné části známkou 5, opravuje obě části zkoušky.

## Hodnocení praktické maturitní zkoušky z odborných předmětů Informační a komunikační technologie (180 minut)

Podle náročnosti jsou k jednotlivým úkolům práce přiřazeny body:

### MS Word:

Úkol	Body
Základní formátování dokumentu	15
Práce s objekty	20
Pokročilá práce s textovým editorem	25
<b>Celkem</b>	<b>60</b>

### MS Excel:

Úkol	Body
Formátování buněk	20
Tvorba vzorců	30
Práce s objekty	10
<b>Celkem</b>	<b>60</b>

### MS Access:

Úkol	Body
Návrh databázové struktury	15
Práce s daty	20
Práce s objekty uživatelského rozhraní	25
<b>Celkem</b>	<b>60</b>

Na základě součtu bodů bude provedena klasifikace podle následující tabulky:

Počet bodů	Známka
180–158	1
157–135	2
134–112	3
111–90	4
89–0	5

**Student musí získat z každé části alespoň 15 bodů, jinak bude klasifikován známkou 5, přestože součet bodů ze všech částí přesáhne 89.**

# MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou dílčích zkoušek – **písemné práce a ústní zkoušky**. Obě části musí žák úspěšně splnit, získat alespoň stanovený minimální počet bodů, v opačném případě opakuje tu část, kterou nesložil.

## ORGANIZACE PÍSEMNÉ ZKOUŠKY

1. Žák si pro písemnou práci zvolí jedno z nabízených zadání. Na výběr a vypracování má **110 minut**. V případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven podle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.
2. Během práce může používat Pravidla českého pravopisu.
3. Minimální rozsah práce je **250 slov**, horní hranice počtu slov není stanovena. Práce kratší než 200 slov bude hodnocena jako nevyhovující. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.
4. Žák svou písemnou práci píše na počítači v textovém editoru (bez kontroly pravopisu) a nemá přístup na internet. V případě technických problémů píše ručně do záznamového archu.

## OBLASTI A KRITÉRIA HODNOCENÍ

<b>1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií</b>
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
<b>2. Funkční užití jazykových prostředků</b>
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none"><li>• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru</li><li>• použití pojmenování v odpovídajícím významu</li><li>• šíře a pestrost slovní zásoby</li></ul>
<b>3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu</b>
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"><li>• výstavba větných celků</li><li>• odkazování v textu</li><li>• prostředky textové návaznosti</li></ul>
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"><li>• kompozice textu</li><li>• strukturovanost a členění textu</li><li>• soudržnost textu</li><li>• způsob vedení argumentace</li></ul>

Při hodnocení písemné práce se udělují body 0–5 v každé ze šesti sledovaných oblastí (viz příloha).

Body se nakonec sčítají, celkový maximální součet je tedy **30 bodů**. Dílčí zkoušku konanou formou písemné práce vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **minimálně 12 bodů**.

Hodnocení písemné práce tvoří **40 % z celkového hodnocení maturitní zkoušky**.

Body	Hodnocení
30–27	výborný
26–23	chvalitebný
22–18	dobrý
17–12	dostatečný
11–0	nedostatečný

### ORGANIZACE ÚSTNÍ ZKOUŠKY

1. Žák si ze školního seznamu vybírá **20 literárních děl**.
2. Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama.
3. Od jednoho autora si žák může vybrat maximálně dvě díla.

### OBLASTI A KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU			Maximální počet bodů
Analýza uměleckého textu	I. část	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literární druh, žánr</li> <li>• výrazová forma</li> <li>• časoprostor</li> </ul>	6
	II. část	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zasazení výňatku do kontextu díla, děj</li> <li>• charakteristika postav</li> <li>• téma díla, motivy</li> </ul>	8 (minimálně 4)
	III. část	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kompozice</li> <li>• vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>• veršová výstavba díla</li> <li>• jazykové prostředky, tropy a figury</li> </ul>	6
Literárněhistorický kontext		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteristika autora</li> <li>• dílo v kontextu autorovy tvorby</li> <li>• období, umělecký směr, základní znaky</li> <li>• další autoři a jejich díla</li> </ul>	14 (minimálně 7)
2. CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU			
Analýza neuměleckého textu	I. část	<ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost textů</li> <li>• hlavní myšlenka, účel textu</li> </ul>	3
	II. část	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkční styl, slohový postup a útvar</li> <li>• jazykové prostředky</li> </ul>	6
JAZYKOVÝ PROJEV			2
Celkový počet bodů:			45 (minimálně 21)

Během jednoho zkušebního dne se nesmí stejná kniha opakovat, po sobě jdoucí žáci nemohou mít knihu od téhož autora. Pokud k těmto situacím dojde, druhý žák losuje znovu.

Pro úspěšné pokračování zkoušky žák musí během charakteristiky uměleckého textu splnit **vnitřní podmínky**:

- za II. část analýzy uměleckého textu získat minimálně **4 body**
- za literárněhistorický kontext získat minimálně **7 bodů**

Pokud žák tyto body nezíská, může zkušební komise zkoušku předčasně ukončit.

Body se ze všech částí sčítají, celkový maximální součet je **45 bodů**. Dílčí zkoušku konanou formou ústní zkoušky vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **minimálně 21 bodů a zároveň splní obě vnitřní podmínky**.

Hodnocení ústní zkoušky tvoří **60 % z celkového hodnocení maturitní zkoušky**.

Body	Hodnocení
45–40	výborný
39–33	chvalitebný
32–27	dobrý
26–21	dostatečný
20–0	nedostatečný

### CELKOVÉ HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Pro výsledné hodnocení se sečtou dosažené body z obou dílčích zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky.

Body	Hodnocení
75–66	výborný
65–56	chvalitebný
55–44	dobrý
43–33	dostatečný
32–0	nedostatečný



### ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)<sup>1</sup>.</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby.</li> <li>Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

<sup>1</sup> Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

# MATURITNÍ ZKOUŠKA Z CIZÍCH JAZYKŮ

Maturitní zkouška z cizího jazyka je vykonávána formou **písemné práce a ústní zkoušky**. Úroveň maturitní práce z cizího jazyka je **B1 podle stupnice SERRJ**.

## ORGANIZACE PÍSEMNÉ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA

1. Písemná práce z cizího jazyka se skládá ze **dvou částí**. Každá část obsahuje jednu úlohu, která je **specifikována zadáním**. V každé části písemné práce žák zpracovává jedno téma / jednu komunikační situaci v požadovaném rozsahu slov (žák je omezen stanoveným minimálním a maximálním počtem slov, viz níže).

Část PP	1. část	2. část	Celkem v PP
Váha části	24 bodů	12 bodů	36 bodů
Požadovaná délka textu	130–150 slov	70–80 slov	200–230 slov

**Získané body za obě části se sčítají.** Hranice úspěšnosti je **16 bodů**. Pokud žák napsal jen 1. část písemné práce a získal za ni nejméně 16 bodů, uspěl v celé písemné práci, přestože získal 0 bodů za 2. část písemné práce.

2. Na písemnou práci je vyhrazeno **60 minut**. **Součástí těchto 60 minut je i čas na přečtení a promyšlení zadání a zápis odpovědí do záznamového archu/do počítače.**
3. V případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven podle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.
4. **V průběhu testování lze použít papírové slovníky**, nesmějí však obsahovat přílohy, ve kterých jsou uvedeny **základní charakteristiky vybraných typů textů**, zpracované ukázky textů, užitečné fráze k jednotlivým typům textů, vhodná oslovení/zakončení u formálních dopisů atd.
5. Na titulní straně testového sešitu jsou uvedena základní pravidla k zadání zkoušky a způsobu správného zápisu písemné práce do záznamového archu/do počítače. **Během zkoušky je možno si dělat poznámky do testového sešitu. Poznámky v testovém sešitě nejsou předmětem hodnocení.**
6. **Zadání písemné práce je v českém jazyce.** Může být doplněno o **krátký stimul** (např. úryvek z dopisu, inzerát, nákres), který je uveden v cizím jazyce. Ze zadání se žák dozví, jaký **typ textu** a na jaké **téma či v rámci jaké komunikační situace** má zpracovat, **jak dlouhý** má text být, kdo je jeho **očekávaným příjemcem** (čtenářem) a jakou **komunikační funkci** má text splnit.
7. **Žák svou písemnou práci v ANJ (anglický jazyk) píše digitálně - na počítači a v ŠJ, RJ, NJ (španělský, ruský, německý jazyk) nebo v případě technických problémů píše ručně do záznamového archu.**

**Písemná práce v digitální podobě:** Žák svou písemnou práci píše **na počítači** v textovém editoru. Počítač je bez přístupu na internet a kontrola pravopisu je vypnuta. Zadání i pokyny a pravidla vypracování obdrží žák vytištěné na papíře a dále může využít volné listy papíru k psaní poznámek. Tyto poznámky ale nejsou předmětem hodnocení. **V případě technických problémů žák píše ručně do záznamového archu.**

**Písemná práce v ručně psané podobě: Žák svou písemnou práci píše na předtištěné řádky v záznamovém archu.**

Je zde vymezen prostor pro zápis odpovědi pro 1. a zvláště pro 2. část písemné práce. **Pokyny k vyplnění záznamového archu jsou uvedeny na titulní straně testového sešitu.** Nedodržení pokynů pro zápis do záznamového archu může vést s tomu, že písemná práce nebude hodnocena. Takový případ může nastat například tehdy, je-li práce nečitelná nebo napsaná jinam než do vymezeného prostoru v záznamovém archu. **Text mimo vymezený prostor není hodnocen.**

8. **Rozsah textu je dán intervalem počtu slov v zadání písemné práce.** Při hodnocení je penalizováno, pokud je text kratší nebo delší, než je dané rozmezí. Nedostatečný počet slov se následně promítá i do hodnocení slovní zásoby, pravopisu a mluvnických prostředků.

### **Hodnocení písemné práce z cizího jazyka**

1. Pro hodnocení písemné zkoušky se používají **následující kritéria a deskriptory:**
  - I. **Zpracování zadání / Obsah**  
IA Zadání IB Rozsah, obsah
  - II. **Organizace a koheze textu**  
IA Organizace textu IIB Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)
  - III. **Slovní zásoba a pravopis**  
IIIA Přesnost IIIB Rozsah
  - IV. **Mluvnické prostředky**  
IVA Přesnost IVB Rozsah
2. Každá z dvou částí je hodnocena zvláště podle 4 základních kritérií, přičemž u první (delší práce) je každé kritérium rozděleno na dvě dílčí podkritéria A a B. Výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů dosažených v obou částech. Každé kritérium/podkritérium je hodnoceno body na bodové škále **0–1–2–3**.
3. Maximální dosažitelný počet bodů za první část písemné práce je 24 bodů (8 dílčích kritérií po max. třech bodech), maximální dosažitelný počet bodů za druhou část písemné práce je 12 bodů (4 kritéria po max. třech bodech). **Celkový počet dosažitelných bodů celé písemné práce je 36 bodů.**
4. Hodnocení písemné práce tvoří **40 % z celkového hodnocení.**

### **ORGANIZACE ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA**

1. Ústní zkouška se uskutečňuje formou rozhovoru s využitím pracovních listů a skládá se ze **čtyř částí:**
  - a. odpovědi na otázky týkající se daného tématu
  - b. popis a porovnání dvou / fotografií na stejné téma jako v 1. části a u anglického jazyka dále odpověď na doplňující otázku vztahující se k tématu a zahrnující realie
  - c. odpověď na odborné téma týkající se oboru studia
  - d. řízený rozhovor na stejné téma jako v 1. a 2. části
2. Celá ústní maturitní zkouška trvá **15 minut**.
3. Příprava k ústní zkoušce trvá **20 minut**.

4. V případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven podle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.
5. Pro ústní zkoušku je stanoveno **20 témat** – otázek, ze kterých si žák losuje (**20 všeobecných témat** týkajících se běžného každodenního života a **20 odborných témat** týkajících se oboru studia).
6. Při přípravě na ústní maturitní zkoušku je možno použít slovník.

### Hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka

1. Zkouška probíhá za přítomnosti **dvou hodnotitelů** (zkoušejícího s přísedícím), kteří jednotlivé části zkoušky bodově hodnotí.
2. Pro hodnocení zkoušky se používají **následující kritéria**:

#### I. Zadání / Obsah a projev

#### II. Lexikální kompetence

#### III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti

#### IV. Fonologická kompetence

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku.

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále **0–1–2–3**.

Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je **9** (tři kritéria po max. třech bodech), **celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky** (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je **39** (tj. 36 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v **kritériu I.** (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0“, podle dalších kritérií se **ústní projev v dané části nehodnotí** a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

3. **Hranice úspěšnosti je 18 bodů.**
4. Hodnocení ústní zkoušky tvoří **60 % z celkového hodnocení.**
5. Zkoušku z cizího jazyka, k jejímuž konání se žák přihlásil podle § 4 odst. 2 písm. c) nebo e) vyhlášky č. 177/2009 Sb., lze nahradit výsledkem standardizované zkoušky podle školského zákona dokládajícím jazykové znalosti žáka na jazykové úrovni stanovené rámcovým vzdělávacím programem daného oboru vzdělání, nebo na úrovni vyšší podle SERR, nejméně však na úrovni B1 podle SERR.

### CELKOVÉ HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA

	Hodnocení
100–88 %	výborný
87,9–74 %	chvalitebný
73,9–59 %	dobrý
58,9–44 %	dostatečný
43,9–0 %	nedostatečný



Členové maturitních zkušebních komisí svými podpisy vyjadřují souhlas s navrženými zásadami hodnocení profilové části maturitní zkoušky:

Mgr. Jan Simeon Kaiser, předseda maturitní komise	
Ing. Pavlína Kotoučová, místopředsedkyně maturitní komise	
Mgr. Marek Linke, třídní učitel	
Mgr. Ladislava Šimerdová	
Mgr. Radka Jašková	
Mgr. Jitka Černá	
Mgr. Jitka Kosařová	
Mgr. Michal Vacek	
Mgr. Olena Saienko	
Mgr. Marek Linke	
Mgr. Anna Lenomarová	
Ing. Jaromír Jareš	
Mgr. Olena Saienko	
Ing. Jaromír Jareš	
Mgr. Jaroslav Tměj	
Ing. Pavlína Kotoučová	
Ing. Natálie Saňáková	
Ing. Helena Vychová, PhD.	
Mgr. Iva Bierová	
Mgr. Iva Slováková	
Mgr. Tomáš Kasper	
Mgr. Monika Tmějová	
Mgr. Dagmar Hlaváčková	

Navrhuje: Mgr. Renata Čermáková

V Kostelci nad Orlicí dne 30. 3. 2025.

